

ARTE E IMMAGINE

Rispetto ai curricula in vigore in Italia, lo spazio orario medio di insegnamento di arte e immagine è ridotto a 1 ora per settimana a fronte di 2 ore del curriculum in Italia. Le competenze previste dal curriculum della nostra scuola risultano perciò ridotte rispetto alle Indicazioni Nazionali.

NUCLEI FONDAMENTALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Classi I e II Utilizzare forme e colori in modo creativo e personale. Elaborare prodotti personali e autentici per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e descrivere la realtà percepita in modo realistico e fantastico.</p> <p>Classi III e IV Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Classe V Osservare, esplorare e descrivere immagini, opere d'arte, fumetti e messaggi multimediali come fotogrammi, clip e filmati. Introdurre nei propri elaborati elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per</p>

		realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.
Osservare e leggere immagini	Osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini (opere d'arte, foto, manifesti, fumetti e altro) e messaggi multimediali (fotogrammi, spot, filmati e altro).	Classi I e II Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento per descrivere oggetti e paesaggi. Individuare una sequenza narrativa in un testo multimediale.

		<p>Classi III e IV Osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti dell'ambiente descrivendone gli elementi formali. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codice e le sequenze narrative.</p> <p>Classe V Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, volume, spazio) individuandone il significato espressivo. Esplorare il linguaggio filmico, audiovisuale e dei fumetti, individuare le sequenze narrative e le tipologie di codici, decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Conoscere alcuni beni artistico-culturali e ambientali del proprio territorio ed emblematici di un'epoca, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e d'artigianato e manifestare apprezzamento per opere provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Classi I e II Riconoscere aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. Riconoscere l'importanza di opere e monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>Classi III e IV Riconoscere e apprezzare aspetti caratteristici del patrimonio urbanistico e ambientale. Riconoscere opere d'arte e d'artigianato antiche e moderne. Leggere e descrivere gli aspetti principali di</p>

		<p>un'opera d'arte.</p> <p>Classe V</p> <p>Individua, in un'opera d'arte antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza gli aspetti caratterizzanti e la valenza culturale di monumenti e zone d'interesse ambientale del proprio territorio.</p> <p>Familiarizza con forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
--	--	--